**Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п.п. | Наименование тем и содержание заданий для СРСП | Формы проведения | Объем в часах | Неделя семестра |
| Тема 1 | Методика освоения техники линогравюры | 1.Подготовка материалов  2.Подготовка инструментов | 9 | 1-2-3 |
| Тема 2 | Упражнение на отработку резьбы горизонтальных и вертикальных штрихов. | Выполнить эскиз творческого задания | 9 | 4-5-6 |
| Тема 3 | Упражнение на гравирование кривых, волнистых и штрих – пунктирных линий. | Выполнить эскиз и гравюру | 9 | 7-8-9 |
| Тема 4 | Гравюра в жанре натюрморта из группы геометрических тел | Выполнить эскиз для гравюры в жанре натюрморта | 9 | 10-11-12 |
| Тема 5 | Копия с линогравюры художника – графика | Выполнить эскиз | 9 | 13-14-15 |
|  |  |  | 45 |  |

**Самостоятельная работа студентов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п.п. | Наименование тем и содержание заданий  для СРС | Формы контроля | Объем в часах | Неделя семестра |
| Тема 1 | Методика освоения техники линогравюры | Подготовка печатной основы.  Выполнение гравирования. | 15 | 1-5 |
| Тема 2 | Упражнение на отработку резьбы горизонтальных и вертикальных штрихов | Выполнение гравирования. Текущий просмотр | 15 | 6-11 |
| Тема 3 | Упражнение на гравирование кривых, волнистых и штрих – пунктирных линий. | Выполнение гравирования.  Утверждение эскиза | 15 | 12-15 |
|  |  |  | 45 |  |